

## Q-SYS PL-CA15 Koaxialer 2-Wege- Fullrange-15-Zoll Lautsprecher

### FEATURES

- Witterungsbeständiges Holzgehäuse (IP54) für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen
- Breite symmetrische Abdeckung, ideal für Installationen nahe am Zuhörer
- In Kombination mit den netzwerkfähigen, vierkanaligen Q-SYS CX-Q Endstufen sorgen individuelle Klangabstimmung und Filtersets für eine schnellere Bereitstellung und optimalen Sound
- Schwarz (RAL 9011)



### Q-SYS PL-CA15

Koaxialer 2-Wege-Fullrange-15-Zoll Lautsprecher

Der Q-SYS PL-CA15 ist ein koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher mit breiter, symmetrischer Abdeckung in einem kompakten Gehäuse. Er ist ideal für Anwendungen, bei denen der Lautsprecher näher am Zuhörer positioniert wird und/oder keine kontrollierte Abdeckung erfordert. Alle Lautsprecher der PL Serie lassen sich nahtlos mit der leistungsstarken Q-SYS Plattform kombinieren, die ein einfaches Setup und individuelle Klangabstimmung mit hochwertiger Leistung durch netzwerkfähige Q-SYS Endstufen, fortschrittliche Telemetrie, Überwachung und anpassbare Endanwendersteuerung verbindet.

### DAS RICHTIGE SYSTEM FÜR IHRE KUNDEN

Mit den Lautsprechern der PL Serie stehen Ihnen viele Optionen für eine passgenaue Lautsprecherlösung mit anspruchsvoller Audio-Performance zur Verfügung.

Der PL-CA15 ist ein koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher mit einem 15-Zoll-Tieftöner, bei dem ein Kompressionstreiber direkt in der Mitte montiert ist. Koaxiale Treiber verfügen über einen Kompressionstreiber, der direkt in der Mitte des Tieftöners montiert ist, was zu einem kompakteren Gehäuse führt. Es gibt verschiedene Montageoptionen zur flexiblen Installation der Lautsprecher in jeder Umgebung.

Alle Lautsprecher der PL Serie sind mit einem witterungsbeständigen Gehäuse (IP54) ausgestattet und für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen ideal geeignet. In Verbindung mit der Q-SYS Plattform, der Q-SYS Signalverarbeitung und netzwerkfähigen Endstufen von Q-SYS bieten sie verschiedene Vorteile – von der Klangabstimmung (Intrinsic Correction™) über Schutzmaßnahmen bis hin zu fortschrittlicher Telemetrie. Das beschleunigt die Bereitstellung und erlaubt einen ganzheitlichen Systembetrieb.

### VOLLE KONTROLLE UND ÜBERWACHUNG FÜR ENTERTAINMENT-ANWENDUNGEN

Die Q-SYS Plattform bietet eine vollumfängliche Steuerungs-Engine, mit der Sie das passende Maß an intuitiver Benutzersteuerung und Systemtransparenz für jeden Akteur am Veranstaltungsort bereitstellen können. Mit dem Q-SYS UCI Editor gestalten Sie für Ihre Tontechniker eine fortschrittliche Benutzeroberfläche Ihres Systems – mit Gain-Einstellungen, Preset-Triggern, Statusanzeigen, Telemetriedaten u.v.m. Zudem können Sie Ihr System mit dem Q-SYS Reflect Enterprise Manager aus der Ferne überwachen und verwalten. Techniker können so Probleme über einen beliebigen Webbrowser aus der Ferne identifizieren und beheben.

### NAHTLOSE Q-SYS INTEGRATION FÜR ENTERTAINMENT-VERANSTALTUNGSORTE JEDER ART

Die Performance-Lautsprecher der PL Serie sind Teil des umfassenden Q-SYS Systemportfolios, das für eine ganzheitliche Audio-, Video- und Steuerungserfahrung am gesamten Veranstaltungsort sorgt. Egal, ob Sie eine Vordergrundbeschallung für Ihren Aufführungsbereich, Hintergrundmusik in den Lobbys oder Nebenbereichen, Zusammenarbeit in den Besprechungsräumen, eine weiträumige Audioverteilung oder die Integration und Automatisierung von Drittgeräten benötigen, die Q-SYS-Plattform verbindet diese Komponenten, um ein einzigartiges, maßgeschneidertes Erlebnis zu bieten.

## Q-SYS PL-CA15

<b>Schallwandler</b>	Tieftöner: 15 Zoll (380 mm), 3-Zoll-Schwingspule (72,6 mm), Neodym-Magnet Koaxialer Hochtöner: Kompressionstreiber, 3-Zoll-Schwingspule
<b>Systemausführung</b>	Koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher in einem Bassreflexgehäuse
<b>Gehäuseform/-winkel</b>	Trapezförmig, 52°
<b>Abstrahlverhalten (horizontal x vertikal)</b>	85° konisch DMT
<b>System-Bandbreite (kein Subwoofer)</b>	-3 dB: 49 Hz -20 kHz -6 dB: 42 Hz -20 kHz -10 dB: 37 Hz -20 kHz
<b>System-Kenschalldruckpegel</b>	100,5 dB / 1 W / 1 m
<b>Kenschalldruckpegel Tieftöner</b>	99,5 dB 1 W / 1 m
<b>Kenschalldruckpegel Hochtöner</b>	105 dB @ 1 W / 1 m
<b>Maximaler Schalldruckpegel (Dauerleistung)<sup>1</sup></b>	122 dB
<b>Max. Schalldruckpegel (Spitzenbelastbarkeit)</b>	134 dB
<b>Maximaler Schalldruckpegel (berechnet)</b>	132 dB
<b>Nennbelastbarkeit<sup>2</sup></b>	52 Vrms, Dauerbelastbarkeit 340 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 680 W @ 8 Ω
<b>Nennbelastbarkeit Tieftöner</b>	52 Vrms, Dauerbelastbarkeit 340 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 680 W @ 8 Ω
<b>Nennbelastbarkeit Hochtöner</b>	33 Vrms, Dauerbelastbarkeit 135 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 270 W @ 8 Ω
<b>Impedanz</b>	8 Ω
<b>Impedanz Tieftöner</b>	8 Ω
<b>Hochtöner</b>	8 Ω
<b>Gehäuse</b>	Gehäuse aus Birken-Multiplex 15 mm
<b>Gehäusefarbe</b>	Schwarz (RAL 9011)
<b>Stärke Frontgitter</b>	18 Ga, 1,2 mm
<b>Anschlüsse</b>	2x SpeakON NL4 bis zu 10 AWG (6 mm <sup>2</sup> ) 1x Euroblock-Klemmanschluss mit Verriegelung, 4-polig (parallel zum SpeakON): 10 mm <sup>2</sup> (8 AWG) Der Anschluss ist versenkt und kann mit einer feuchtigkeitsabweisenden Abdeckkappe (IP65) geschützt werden
<b>Flugpunkte</b>	Ober-/Unterseite: 4x 2,25-Zoll-M6-Flugpunkt (108 x 50 mm), 3x M10-Befestigungspunkt, 1x M8-Befestigungspunkt Seiten: 2x M10-Befestigungspunkt Rückseite: 4x 2,25-Zoll-M6-Flugpunkt (108 x 50 mm), 2 x M10 Pullback-Öse
<b>Witterungsschutz</b>	IP54, Multiplex-Gehäuse, rostfreie Schrauben, UV- und korrosionsbeständiger Frontgitter, wasserabweisendes Edelstahl-Mesh hinter dem Frontgitter Polyurea-Lackierung, feuchtigkeitsabweisende Anschluss-Schutzkappe (IP65) mit Überwurfmutter
<b>Empfohlene Endstufen</b>	CX-Q 8K4 (bis zu 4 Lautsprecher pro Kanal) CX-Q 4K4 (bis zu 2 Lautsprecher pro Kanal) CX-Q 2K4 (1 Lautsprecher pro Kanal)
<b>Abmessungen (H x B x T)</b>	660 x 440 x 386,5 mm (26 x 17,3 x 15,2 Zoll)
<b>Gewicht</b>	Ohne Verpackung: 23 kg / 50,7 lb Versandgewicht: 28 kg (60,8 lb) Ship: 60.8 lb / 28 kg
<b>Zubehör (separat erhältlich)</b>	PL-CA15-YM Horizontaler Montagebügel

1. 1 m on-axis im Freifeld; kontinuierliches IEC-Rauschen mit 6 dB Crest-Faktor bei Nennleistung

2. Dauerleistung: IEC265 Rauschen, 6 dB Scheitelfaktor, Vollband-Klangabstimmung, 2 Stunden  
Nennleistung: 12 dB Scheitelfaktor Musiksignal