**Coluna K**

KC12

**Sistema de caixas acústicas ativas de 3 vias em coluna**

*O KC12 é um sistema de caixas acústicas de 3 vias com a estética de uma caixa acústica tipo coluna, mas com rendimento acústico que ultrapassa os projetos convencionais.*

*(29 palavras)*

**221 palavras**

Construído com o legado do portfólio World of K®, o KC12 é um sistema de caixas acústicas de 3 vias e 3000 W, com a estética de uma caixa acústica tipo coluna, mas com rendimento acústico que ultrapassa os projetos convencionais. Simples e rápido para transportar, o elegante KC12 é ideal para artistas músicos e bandas individuais, artistas e DJs itinerantes, produções de AV e instalações fixas.

O sistema altamente portátil KC12 é composto por um subwoofer com um driver de 12 polegadas que reproduz frequências baixas até 40 Hz. O projeto pioneiro do gabinete de médias/altas apresenta um driver de compressão de 1 polegada combinado com o inovador guia de onda QSC LEAF™ (Length-Equalized Acoustic Flare - onda acústica com comprimento equalizado), além de dois drivers de 4 polegadas de longo alcance para médias frequências). Graças ao seu projeto de 3 vias, o sistema fornece uma incrível cobertura horizontal de 145 graus em todo o espectro audível e uma cobertura vertical de 35 graus direcionada à audiência, com um som limpo e claro em todos os níveis de saída.

Configurado com ou sem o seu pólo de coluna, o sistema é ideal para instalação direta em um piso, palco ou praticável. Disponível nas cores branca ou preta, o KC12 possui Garantia Global de 6 anos mediante o registro do produto.

\_\_\_\_

**148 palavras**

Construído com o legado do portfólio World of K®, o KC12 é um sistema de caixas acústicas de 3 vias e 3000 W, com a estética de uma caixa acústica tipo coluna, mas com rendimento acústico que ultrapassa os projetos convencionais. Simples e rápido para transportar, o elegante KC12, disponível em branco ou preto, é ideal para artistas músicos e bandas individuais, artistas e DJs itinerantes, produções de AV e instalações fixas.

Usando um projeto de 3 vias, o sistema fornece uma incrível cobertura horizontal de 145 graus em todo o espectro audível e uma cobertura vertical de 35 graus direcionada à audiência, com um som limpo e claro em todos os níveis de saída. Configurado com ou sem o seu pólo de coluna, o KC12 é ideal para instalação direta em um piso, palco ou praticável e possui Garantia Global de 6 mediante o registro do produto.

\_\_\_\_

**72 palavras**

Construído com o legado do portfólio World of K®, o KC12 é um sistema de caixas acústicas de 3 vias e 3000 W, com a estética de uma caixa acústica tipo coluna, mas com rendimento acústico que ultrapassa os projetos convencionais. Simples e rápido para transportar, o elegante KC12, disponível em branco ou preto, é ideal para artistas músicos e bandas individuais, artistas e DJs itinerantes, produções de AV e instalações fixas.

\_\_\_\_

**Principais características**

* Sistema de caixas acústicas de **3 vias**, apresentando um subwoofer de 12 polegadas (305 mm), dois drivers de médias de 4 polegadas (102 mm) de longo alcance e um driver de compressão de altas frequências de 1 polegada (25,4 mm) combinado com a guia de onda QSC LEAF™ patenteada.
* Pico máximo de SPL de **132 dB** sem distorção.
* Amplificação Classe D de alta eficiência energética com potência total de pico de **3000 W** com correção de fator de potência e baixíssimo consumo de corrente alternada.
* O inovador guia de onda **QSC LEAF™** (Length-Equalized Acoustic Flare - onda acústica com comprimento equalizado) fornece uma cobertura definida e uniforme (145° na horizontal e 35° na vertical) e excelente alcance.
* Duas **entradas combinadas XLR** (Mic/Linha/Hi-Z e Mic/Linha/+48 V), com predefinições de fábrica independentes e atribuíveis para cada entrada, perfeito para pequenos eventos onde são necessários dois microfones para usos diferentes.
* **Display** digital multifunção para controle e seleção das funções da caixa acústica, incluindo Equalizador paramétrico global, nível do subwoofer, predefinições e cenas, configuração de Bluetooth**®** ,delay (200 ms) ou reverb.
* Áudio **Bluetooth** com True Wireless Stereo (TWS), que garante pareamento de baixa latência entre a fonte de música e as caixas acústicas esquerda e direita, simultaneamente.
* Configurado com ou sem o seu **pólo de coluna**, o sistema é ideal para instalação direta em um piso, palco ou praticável.
* Disponível em acabamento nas cores **preto ou branco**.
* **Garantia Global de 6 anos** mediante o registro do produto.

**Coluna K**

**Redefinindo as caixas acústicas tipo coluna**

**Histórico**

* As caixas acústicas tipo fonte alinhada (ou coluna) fornecem um perfil físico bem fino e discreto.
* Elas oferecem uma ampla cobertura lateral com uma cobertura mínima acima e abaixo do gabinete.
* O espaçamento dos drivers determina a frequência mais alta na qual uma coluna de drivers idênticos funciona como uma fonte sonora alinhada
* O comprimento total da coluna determina a diretividade vertical das baixas frequências reproduzidas pela série de pequenos drivers.

**A caixa acústica tipo coluna redefinida**

As caixas acústicas tipo coluna convencionais usam uma série de pequenos drivers (geralmente de 2 a 3 polegadas), que são geralmente incapazes de reproduzir adequadamente a faixa completa de médias e altas frequências com diretividade controlado até 15 kHz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Projeto convencional** | **Coluna K** |
| * Os drivers de cone pequeno não podem reproduzir frequências médias-baixas sem se tornarem não lineares, o que induz uma distorção no 2º harmônico.
 | * Os drivers duplos de 4 polegadas do KC12 são grandes o suficiente para trabalhar em frequências médias-baixas até a frequência de crossover com a unidade de subwoofer de 12 polegadas.
 |
| * Uma série de drivers de cone pequeno apresentam um diretividade desigual e uma forte queda de resposta acima de 7-10 kHz, comprometendo severamente a cobertura fora do eixo e requerendo compensação através de grandes ajustes de DSP. Isso acarreta uma limitação dinâmica, aumento da distorção e reprodução artificial de sons de alta frequência.
 | * O KC12 usa um driver de compressão de altas frequências de 1 polegada (25,4 mm) dedicado combinado com o inovador guia de onda QSC LEAF™, resultando em uma cobertura uniforme (145° na horizontal e 35° na vertical) acima dos 15 kHz, superior sensibilidade de altas frequências e um excelente alcance.
 |
| * Para gerar um alto SPL, é necessário um grande deslocamento do cone. Os drivers de cone pequeno comuns são levados aos seus limites físicos, introduzindo uma distorção no 2º harmônico
 | * O driver de compressão do KC12 mais os drivers de 4 polegadas são capazes de processar altos níveis de SPL, já que cada tipo de driver está trabalhando em uma faixa de frequências específica e limitada, efetivamente minimizando qualquer distorção harmônica.
 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |