**Columna K**

KC12

**Altavoz activo en columna de 3 vías**

*El KC12 es un sistema de altavoces de 3 vías con la estética de un altavoz en columna que supera el rendimiento acústico de los diseños convencionales.*

(27 words)

**235 palabras**

El KC12 es un sistema de altavoces de 3 vías de 3000 watts basado en el legado de la gama World of K® que cuenta con la estética de un altavoz en columna y que supera el rendimiento acústico de los diseños convencionales. El elegante KC12 es fácil y rápido de instalar, por lo que es ideal para intérpretes solistas, músicos, bandas, entretenimiento móvil, DJ, producciones de AV e instalaciones fijas.

El sistema KC12 es altamente portátil y está compuesto por un subwoofer que contiene un driver de 12 pulgadas que logra reproducir graves de hasta 40 Hz. El diseño novedoso de la caja acústica de frecuencias medias/agudas posee un driver de compresión de 1 pulgada combinado con la innovadora guía de ondas LEAF™ (Length-Equalized Acoustic Flare) de QSC, así como dos drivers de medios de gran excursión de 4 pulgadas. Gracias a su diseño de 3 vías, el sistema ofrece una sorprendente cobertura horizontal de rango completo de 145 grados y 35 grados de cobertura vertical hacia el público, con un sonido limpio y natural a cualquier volumen.

Independientemente de si se configura con o sin su poste de columna, el sistema es ideal para una implementación directa en el suelo, el escenario o en un elevador. El KC12 está disponible en blanco y negro y cuenta con una garantía mundial extendida de 6 años al registrar el producto, la mejor en la industria.

\_\_\_\_

**164 words**

El KC12 es un sistema de altavoces de 3 vías de 3000 watts basado en el legado de la gama World of K® que cuenta con la estética de un altavoz en columna y que supera el rendimiento acústico de los diseños convencionales. El elegante KC12, disponible en blanco y negro, es fácil y rápido de implementar, por lo que es ideal para intérpretes solistas, músicos, bandas, entretenimiento móvil, DJ, producciones de AV e instalaciones estáticas.

Gracias al uso de su diseño de 3 vías, el sistema ofrece una cobertura horizontal de rango completo de 145 grados sorprendente y 35 grados de cobertura vertical hacia el público, con un sonido limpio y natural a cualquier volumen. Independientemente de si se configura con o sin su poste de columna, el sistema es ideal para una instalación directa en el suelo, el escenario o en un elevador. Además, cuenta con una garantía mundial extendida de 6 años al registrar el producto, la mejor en la industria.

\_\_\_\_

**76 words**

El KC12 es un sistema de altavoces de 3 vías de 3000 watts basado en el legado de la gama World of K® que cuenta con la estética de un altavoz en columna y que supera el rendimiento acústico de los diseños convencionales. El elegante KC12, disponible en blanco y negro, es fácil y rápido de implementar, por lo que es ideal para intérpretes solistas, músicos, bandas, entretenimiento móvil, DJ, producciones de AV e instalaciones estáticas.

\_\_\_\_

**Características principales**

* El sistema de **3 vías** posee un subwoofer de 12 pulgadas (305 mm), dos drivers de medios de 4 pulgadas (102 mm) de gran excursión y un driver de compresión de agudos de 1 pulgada (25.4 mm) que se combinan con la guía de ondas QSC LEAF™.
* Nivel de presión sonora máximo sin distorsión muy alto de **132 dB**
* Amplificación de clase D de 3000 W con gran eficiencia energética, corrección del factor de potencia y un consumo de CA extremadamente bajo.
* La innovadora guía de ondas **QSC LEAF™** (Length-Equalized Acoustic Flare) proporciona una cobertura definida y uniforme (145° H x 35° V) y un alcance excepcional.
* Dos **entradas XLR** combo (mic/línea/Hi-Z y mic/línea/+48 V), con valores predeterminados de fábrica independientes y asignables a cada entrada, perfecto para eventos pequeños donde se requieran dos micrófonos.
* **Pantalla** digital multifunción para el control y selección de funciones de altavoces como EQ paramétrico global, nivel del subwoofer, ajustes predefinidos y escenas, configuración de Bluetooth®, delay (200 ms) o reverberación.
* Audio Bluetooth que incluye tecnología True Wireless Stereo (TWS), que asegura un emparejamiento de baja latencia entre la fuente de música y los altavoces izquierdo y derecho de forma simultánea.
* Independientemente de si se configura con o sin su **poste de columna**, el sistema es ideal para instalaciones directas en el suelo, el escenario o en un elevador.
* Disponible en acabados **blanco y negro**.
* Con el registro del producto, **6 años de garantía ampliada**, la mejor garantía mundial de la industria.

**Columna K**

Redefiniendo los altavoces de columna

**Contexto**

* Los altavoces de fuente de línea (o de columna) ofrecen un perfil físico discreto y fino.
* Proporcionan una cobertura horizontal amplia con una cobertura vertical mínima por encima y por debajo del gabinete.
* La separación entre los drivers determina la frecuencia más alta a la cual una columna de transductores idénticos actúa como una fuente de línea
* El largo total de la columna determina la direccionalidad vertical de las frecuencias más graves producidas por la serie de drivers pequeños.

**El altavoz en columna redefinido**

Los altavoces en columna convencionales utilizan una serie de pequeños drivers (normalmente de 2 a 3 pulgadas), que usualmente son incapaces de reproducir adecuadamente el ancho de banda completo de las frecuencias medias y agudas, con una direccionalidad controlada de hasta 15 kHz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Diseño convencional** | **Columna K** |
| * Los drivers de cono pequeño no pueden reproducir frecuencias bajas-medias sin convertirse en no lineales, lo que induce distorsión armónica de 2ª orden.
 | * Los drivers dobles de 4 pulgadas del KC12 son lo suficientemente grandes como para gestionar las frecuencias graves-medias hasta la frecuencia de corte con la unidad de subwoofer de 12 pulgadas.
 |
| * Una serie de drivers de cono pequeños ofrecen una direccionalidad desigual y una fuerte reducción en la respuesta por encima de los 7-10 kHz, comprometiendo gravemente la cobertura fuera del eje y requiriendo una compensación mediante grandes refuerzos de DSP. Esto se traduce en una dinámica limitada, mayor distorsión y reproducción poco natural de las frecuencias agudas.
 | * El KC12 utiliza un driver de compresión de alta frecuencia de 1 pulgada (25.4 mm) que se combina con la guía de ondas QSC LEAF™, logrando una cobertura definida y uniforme (145° H x 35° V) muy por encima de los 15 kHz, una sensibilidad de agudos superior y un alcance excelente.
 |
| * Para generar suficiente nivel de presión sonora, hace falta un gran desplazamiento del cono. Los drivers convencionales de cono pequeño se llevan a su límite físico, introduciendo distorsión armónica de 2ª orden.
 | * El driver de compresión del KC12, combinado con dos drivers de 4 pulgadas, son capaces de reproducir altos niveles de presión sonora, ya que cada uno trabaja en un ancho de banda concreto y limitado, minimizando de forma efectiva cualquier tipo de distorsión armónica.
 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |