**K Säulenlautsprecher**

KC12

**Aktives 3-Wege-Säulenlautsprechersystem**

*Das 3-Wege-Säulenlautsprechersystem KC12 bietet einmalige akustische Leistung in einem klassischen Säulenlautsprecherdesign.*

*(11 words)*

**162 Words**

Als 3-Wege-Lautsprechersystem mit 3000 Watt Leistung baut das KC12 auf dem World of K®-Portfolio auf. Mit der visuellen Ästhetik eines Säulenlautsprechers übertrifft es gleichzeitig die akustische Leistung herkömmlicher Designs. Dank der extrem einfachen und schnellen Installation eignet sich das KC12 ideal für Solo-Unterhalter, Musiker, Bands sowie Entertainer, DJs, AV-Produktionen und Festinstallationen.

Im Bassreflexgehäuse des einfach zu transportierenden Säulenlautsprechersystems sitzt ein 12-Toll-Treiber, der bis zu 40 Hz hinunter reicht. Das bahnbrechende Design der Mittel- und Hochtönersektion verfügt über einen 1-Zoll-Kompressionstreiber, den innovativen QSC LEAF™-Waveguide (Length-Equalized Acoustic Flare) sowie zwei 4-Zoll-Mitteltöner mit langem Hub. Dank des 3-Wege-Designs bietet das System eine hervorragende horizontale Abdeckung von 145 Grad und eine auf das Publikum gerichtete vertikale Abdeckung von 35 Grad – beides mit einem sauberen und natürlichen Klang bei allen Ausgangspegeln.

Ob mit oder ohne Säulenmast: Das System ist schnell einsatzbereit, ob auf dem Boden, auf der Bühne oder einem Bühnenpodest/Riser. Für das in Schwarz und Weiß erhältlichen KC12 System gilt nach Produktregistrierung eine weltweite, erweiterte 6-Jahres-Garantie.

\_\_\_\_

**128 words**

Als 3-Wege-Lautsprechersystem mit 3000 Watt Leistung baut das KC12 auf dem World of K®-Portfolio auf. Mit der visuellen Ästhetik eines Säulenlautsprechers übertrifft es gleichzeitig die akustische Leistung herkömmlicher Designs. Dank der extrem einfachen und schnellen Installation ist das elegante, in Schwarz und Weiß erhältliche KC12 ideal für Solo-Unterhalter, Musiker und Bands, aber auch für Entertainer, DJs, AV-Produktionen und Festinstallationen.

Mit seinem 3-Wege-Design bietet das System eine hervorragende horizontale Abdeckung von 145 Grad und eine auf das Publikum gerichtete vertikale Abdeckung von 35 Grad – beides mit einem sauberen und natürlichen Klang bei allen Ausgangspegeln. Das KC12 kann mit oder ohne Säulenmast konfiguriert werden und eignet sich für den Einsatz auf dem Boden, auf einer Bühne oder einem Bühnenpodest/Riser. Kunden profitieren nach der Produktregistrierung zudem von der branchenweit besten 6-Jahres-Garantieverlängerung.

\_\_\_\_

**59 words**

Als 3-Wege-Lautsprechersystem mit 3000 Watt Leistung baut das KC12 auf dem World of K®-Portfolio auf. Mit der visuellen Ästhetik eines Säulenlautsprechers übertrifft es gleichzeitig die akustische Leistung herkömmlicher Designs. Dank der extrem einfachen und schnellen Installation ist das elegante, in Schwarz und Weiß erhältliche KC12 ideal für Solo-Unterhalter, Musiker und Bands, aber auch für Entertainer, DJs, AV-Produktionen und Festinstallationen.

\_\_\_\_

**Features**

* **3-Wege**-Lautsprechersystem mit einem 12-Zoll-Subwoofer (305 mm), zwei 4-Zoll-Mitteltönern (102 mm) mit langem Hub und einem 1-Zoll-Kompressionstreiber (25,4 mm) in Kombination mit dem QSC-eigenen LEAF™-Waveguide.
* Besonders hoher maximaler Schalldruckpegel von **132 dB** ohne Verzerrung.
* Energieeffizientes Class-D-Endstufenmodul mit **3000 W** Peak-Leistung, Leistungsfaktorkorrektur und extrem niedriger Stromaufnahme.
* Innovativer **QSC LEAF™** (Length-Equalized Acoustic Flare) Waveguide für ein definiertes, gleichmäßiges Abstrahlverhalten (145° horizontal x 35° vertikal) und eine herausragende Wurfweite.
* Zwei **XLR-Kombo-Eingänge** (Mic/Line/Hi-Z und Mic/Line/+48 V) mit unabhängigen, zuweisbaren Werk-Presets für jeden Eingang – ideal für kleine Veranstaltungen, bei denen zwei Mikrofone für unterschiedliche Zwecke benötigt werden.
* Digitales **Multifunktionsdisplay** zur Steuerung und Auswahl von Lautsprecherfunktionen wie dem globalen parametrischen EQ, Subwoofer-Pegel, Presets, Szenen, Bluetooth®-Konfiguration, Delay (200 ms) oder Reverb.
* **Bluetooth** Audio mit True Wireless Stereo (TWS) mit geringer Latenz zwischen Musikquellen und gleichzeitiger Verbindung von linkem und rechtem Lautsprecher.
* Ob mit oder ohne **Säulenmast**: Das System ist schnell einsatzbereit, ob auf dem Boden, auf der Bühne oder einem Bühnenpodest/Riser.
* Erhältlich in **Schwarz oder Weiß**.
* Weltweit gültige **erweiterte 6-Jahres-Garantie** nach Produktregistrierung.

**K Säulenlautsprecher**

**Säulenlautsprecher der nächsten Generation**

**Hintergrund**

* Linienquellen (oder Säulenlautsprecher) haben ein besonders schmales, unauffälliges Profil.
* Sie bieten eine breite horizontale Abdeckung bei minimaler vertikaler Abdeckung oberhalb und unterhalb des Gehäuses.
* Der Abstand zwischen den Treibern bestimmt die höchste Frequenz, bis zu der eine Säulenordnung aus identischen Treibern als Linienquelle agieren kann.
* Die Gesamthöhe der Säule bestimmt auch das vertikale Abstrahlverhalten der tiefsten Frequenzen, die von den kleinen Treibern wiedergegeben werden können.

**Säulenlautsprecher, neu gedacht**

Herkömmliche Säulenlautsprecher verwenden eine Reihe kleiner Treiber (typischerweise 2 bis 3 Zoll), die meist nicht in der Lage sind, die gesamte mittlere und hohe Frequenzbandbreite mit kontrollierter Richtwirkung bis 15 kHz adäquat wiederzugeben.

|  |  |
| --- | --- |
| **Konventionelle Designs** | **K Säulenlautsprecher** |
| * Treiber mit kleinen Membranen können tiefe und mittlere Frequenzen nicht wiedergeben, ohne nichtlinear zu werden, was zu einer Verzerrung der 2. Harmonischen führt.
 | * Die beiden 4-Zoll-Treiber des KC12 sind hingegen groß genug, um tiefe Mitteltonfrequenzen bis hinunter zur Übergangsfrequenz zum 12-Zoll-Subwoofer zu übertragen.
 |
| * Eine Reihe von kleinen Konustreibern weist oft eine ungleichmäßige Richtcharakteristik und einen starken Abfall des Frequenzgangs oberhalb von 7-10 kHz auf, was die Abdeckung off-axis stark beeinträchtigt und eine Kompensation durch starke DSP-Boosts erfordert. Dies limitiert die Dynamik und führt zu mehr Verzerrungen wie auch einer unnatürlichen Wiedergabe hoher Frequenzen.
 | * Das KC12 verfügt über einen speziellen 1-Zoll-Kompressionstreiber und dem innovativen QSC LEAF™-Waveguide, der ein definiertes, gleichmäßiges Abstrahlverhalten (145° horizontal x 35° vertikal) bis weit über 15 kHz hinaus, eine überragende HF-Empfindlichkeit sowie eine hervorragende Abstrahlcharakteristik bietet.
 |
| * Um einen ausreichend hohen Schalldruck zu erzeugen, ist eine große Auslenkung der Konusmembranen erforderlich. Typische kleine Konuslautsprecher werden dabei schnell bis an ihre physikalischen Grenzen belastet, was zu einem hohen Maß an Verzerrungen der 2. Harmonischen führt.
 | * Der KC12-Kompressionstreiber ist in Kombination mit zwei 4-Zoll-Treibern in der Lage, hohe Schalldruckpegel zu bewältigen, da jeder Treiber in einer bestimmten, begrenzten Bandbreite arbeitet. Harmonische Verzerrungen werden dadurch effektiv minimiert.
 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |