



AcousticDesign™ Serie AD-S.SUB

6,5 Zoll, Kleinformat-Subwoofer mit Doppelschwingspule zur Wandmontage

Features

- Einheitliche Klangeigenschaften aller Lautsprecher der AcousticDesign Serie mit Deckeneinbau-, Wand- und Pendellautsprechern
- Mehr Klangtiefe und Transparenz auch bei geringer Lautstärke
- Die Satellitenlautsprecher der AD Serie können beliebig untereinander und mit jedem Subwoofer der Serie kombiniert werden
- Doppelte Schwingspule für bessere Wärmeableitung und höhere Leistung
- Verlustarme 70-/100-V-Übertrager im Mono-Modus
- Konfigurierbar als niederohmig Mono oder Stereo
- 4 integrierte Ausgänge mit Hochpassfilter
- Euroblock 4-Pol-Klemmanschluss, verriegelbar
- Anschluss-Abdeckplatte hinten
- Einfache und schnelle Einrichtung
- Trapez-Winkel zur Wandmontage, umkehrbar
- Intrinsic Correction™ Klangabstimmung über die Mixer der MP-M Serie, das Q-SYS Ecosystem und CXD-Q Endstufen verfügbar
- Erhältlich in Schwarz (RAL 9011) oder Weiß (RAL 9010)
- Komplette EASE-, CF2-, CAD- und BIM-Informationen online verfügbar

Certified for

Microsoft Teams

AD-S.SUB



Hintergrundbeschallung · Einzelhandel · Restaurants · Cafés Gastgewerbe · Geschäftsräume

Der QSC AD-S.SUB ist Teil der AcousticDesign™ Serie. Deren SUB/SAT-Lautsprecher eignen sich ideal für die Hintergrundbeschallung, wenn auch bei geringen Lautstärken Klangtiefe und Transparenz gefordert sind.

AcousticDesign™ Lautsprecher bieten Integratoren Premiumqualität für Festinstallationen, wenn hohe Leistung, gleichmäßige Abdeckung und Ästhetik oberste Priorität haben. Ein wichtiges Ziel bei der Entwicklung bestand darin, unabhängig von der Ausführung als Wand-, Decken- oder Pendellautsprecher eine homogene Klangcharakteristik zu erreichen, um so auch in Installationen mit verschiedenen Formfaktoren klanglich nahtlose Übergänge zu schaffen.

Die AcousticDesign Serie wurde speziell für die Kombinierbarkeit der verschiedenen SUB/SAT-Modelle konzipiert. Die Satellitenlautsprecher können beliebig untereinander und mit jedem Subwoofer der Serie kombiniert werden.

Der kompakte AD-S.SUB verfügt über einen hochwertigen 6,5-Zoll-Tieftöner mit witterungsbeständiger Papiermembran und Doppelschwingspule für bessere Wärmeableitung und höhere Leistung.

Der präzise Frequenzgang des AD-S.SUB wird durch den verlustarmen 100-Watt-Übertrager mit wählbaren Abgriffen (inklusive 4-Ω-Bypass im Mono-Modus) auch in 70-/100-V-Systemen gewährleistet.

An die mit Hochpassfiltern ausgestatteten Ausgänge des AD-S.SUB lassen sich bis zu vier Satellitenlautsprecher der AcousticDesign Serie anschließen. Das erleichtert das System-Setup und die Verkabelung erheblich, und reduziert zugleich die Zahl der benötigten Endstufenkanäle.

Die Ein- und Ausgänge befinden sich unter einer Anschluss-Abdeckplatte an der Rückseite des Subwoofers. An der Platte sind Kabelbinder-Anschlagpunkte angebracht, um die Verkabelung zu vereinfachen. Alle Anschlüsse (In, Out, Thru) sind als verriegelbare Euroblock 4-Pol-Klemmanschlüsse ausgeführt und für Kabeldurchmesser bis 2 mm geeignet.

Der AD-S.SUB lässt sich einfach, schnell und zuverlässig mit Hilfe der dedizierten Stufenschalter und Eingänge einrichten und anschließen.

Die beiden Trapez-Montagewinkel ermöglichen eine Installation mit minimalem Abstand zur Wand und werden mit einer Feststellschraube fixiert. Die Winkel können in beliebiger Ausrichtung montiert werden, um die Bassreflexöffnungen wie gewünscht zu positionieren.

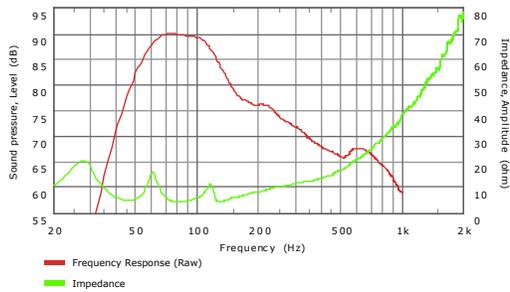
Für noch bessere Ergebnisse und eine schnellere Einrichtung steht Ihnen über das Q-SYS™ Ecosystem, die CXD-Q-Endstufen oder die MP-M Musik- und Paging-Mischer die QSC Intrinsic Correction™ Technologie zur Klangabstimmung zur Verfügung.

Der AD-S.SUB ist in QSC Standard-Schwarz (RAL 9011) oder -Weiß (RAL 9010) erhältlich.

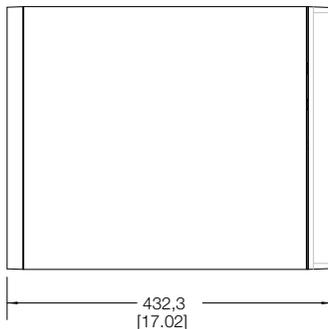
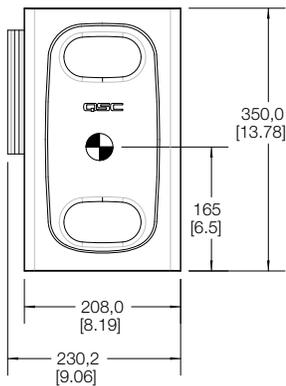
Für die Systemintegration sind komplette EASE, CF2, CAD, und BIM-Dateien auf QSC.com zum Download verfügbar.

AD-S.SUB Details

Impedanz / Frequenzgang



Abmessungen



Technische Daten

Systemdetails	AD-S.SUB
Tieftöner	6,5-Zoll-Tieftöner mit witterungsbeständiger Papiermembran, Doppelschwingspule
Hochtöner	N/A
Effektiver Frequenzbereich ^{1, 2, 3}	45 Hz – 150 Hz
Nenn-Rauschleistung / -spannung ⁶	100 W / 20 Vrms
Kennschalldruckpegel ⁴	86 db/W/m
Abdeckung (-6 dB)	Kugelförmig
Bündelungsmaß ^{7, 2}	2 dB
Bündelungsgrad ^{7, 2}	1,58
Max. Schalldruckpegel (konstant / Programmleistung / Peak) ⁶	105 / 108 / 111 dB
Empfohlene Endstufenleistung	100 W
Übertragerabgriffe / -impedanz	70 V: 100, 50, 25, 12,5 W (nur Mono) 100 V: 100, 50, 25 W (nur Mono) Bypass: 4 Ω Mono oder 8 Ω + 8 Ω Stereo
Anschlüsse	Hi-Z-Mono-Eingang: Parallel geschalteter 4-Pol-Klemmanschluss Low-Z-Eingang: Euroblock 4-Pol-Klemmanschluss, L (Mono) und R Ausgang mit Hochpassfilter: 2x Euroblock 4-Pol-Klemmanschluss für 4 Satellitenlautsprecher
Gehäusematerial	Mitteldichte Faserplatte mit PVC-Schutzschicht
Anschluss-Abdeckplatte	ABS
Schutzart	N/A
Betriebsumgebung	Für den Innenbetrieb
Betriebstemperatur	-20 bis 50 °C
Gewicht ohne Verpackung	10,7 kg / 23,6 lb
Produktabmessungen (H x B x T)	350 x 209 x 432 mm [13,8 x 8,2 x 17 Zoll]
Versandgewicht	13,94 kg / 30,73 lb
Versandabmessungen (H x B x T)	535 x 315 x 473 mm
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	Trapez-Montagewinkel, 4x Euroblock Klemmanschluss, Anschluss-Abdeckplatte, selbstklebende Gummifüße
Klassifizierung	Übertrager zertifiziert nach UL 1876, RoHS, CE-konform

Im Rahmen der ständigen Produkt-Weiterentwicklung behält sich QSC vor, technische Daten ohne Vorankündigung zu ändern.

Anmerkungen:

- 1) -10 dB gegenüber Kennschalldruckpegel
- 2) Die Bezugsebene ist die Ebene, in der die Schallwand liegt. Die Bezugsachse ist die senkrecht zur Bezugsebene durch die Mitte der Schallwand führende Achse. Die vertikale Ebene liegt senkrecht zur Bezugsebene und schließt die Bezugsachse und den Stufenschalter für den Übertragerabgriff ein. Die horizontale Ebene liegt senkrecht zur Bezugsebene und zur vertikalen Ebene und schließt die Bezugsachse ein.
- 3) Im reflexionsarmen Halbraum, Abdeckplatte montiert, 4 V, 1 m
- 4) Thiele-Small-Parameter, 2 V, 1 m
- 5) IEC, 2 h, 16 Ω Nennimpedanz, Nenn-Rauschleistung [W], Nenn-Rauschspannung [Vrms]
- 6) Berechnet aus max. Eingangsleistung und Kennschalldruckpegel
- 7) 50 Hz bis 200 Hz

QSC

