



TouchMix-30 Pro

Caractéristiques

- 32 entrées (24 Mic/Line, 6 lignes, 1 lecture stéréo USB).
- Écran tactile 10 pouces (diagonale) couleur multi-touch et interface graphique combinés avec les contrôles de l'appareil pour une opérabilité rapide et intuitive.
- Flux de travail intuitif — simple pour les débutants, rapide pour les professionnels.
- Plus de 120 Live Sound Channel Presets pour un large éventail de sources et d'instruments.
- Anti-Feedback ; Room Tuning ; Gain et Effects Wizards.
- Un système d'information global intégré guide et assiste les utilisateurs.
- EQ paramétrique 4 bandes, filtres passe-haut et bas variables sur tous les canaux d'entrée.
- Gate, compresseur et delay sur tous les canaux d'entrée.
- Toutes les sorties avec égalisation graphique 1/3 d'octave, EQ paramétrique 6 bandes, limiteurs, delay et filtres coupe-bandes à 12 bandes.
- 8 sous-groupes avec EQ paramétrique 6 bandes, des filtres passe-hauts, bas et limiteurs variables peuvent être reliés pour la stéréo.
- 8 groupes DCA ; 8 groupes mute ; 8 sous-groupes.
- Deux analyseurs en temps réel (RTA).
- Six processeurs DSP stéréo de qualité professionnelle plus un correcteur de pitch.
- La fonction Copy and Paste permet de copier les mix, canaux, EQ, dynamiques et plus encore.
- Matrice de patch pour un « multing » simple des entrées des canaux de la table de mixage.
- Mix des retours : 14 mix mono, peuvent être couplés pour la stéréo. Deux paires des Aux peuvent gérer directement des écouteurs intra-auriculaires (IEM) filaires.
- Enregistre et joue les fichiers wave multi-pistes (32 pistes) à l'aide d'un disque dur externe. Capable d'enregistrer toutes les entrées ainsi qu'une paire de sortie stéréo sélectionnée par l'utilisateur.
- S'interface avec la plupart des logiciels DAW fonctionnant sur ordinateurs Mac®.
- Contrôle à distance via des appareils mobiles par Wi-Fi.
- Montable en rack avec kit d'accessoires optionnels.

Une nouvelle et remarquable référence en terme de performance pour une table de mixage numérique compacte, le QSC TouchMix-30 Pro possède les caractéristiques et les fonctions qui sauront satisfaire les professionnels les plus exigeants tout en proposant des procédures intuitives pour des résultats parfaits, rapides et accessibles aux utilisateurs de tous niveaux d'expérience.

Parfait pour les professionnels de la production, les musiciens et les groupes ainsi que pour les salles de concert, ses 32 canaux de mixage (24 Mic/Line, 6 Line, USB Stéréo) et 16 sorties offrent une phénoménale flexibilité de la gestion du signal pour une large gamme d'applications.

Fonctions de la TouchMix « Pro »

Bien plus qu'une version avec un plus grand nombre de pistes que les TouchMix-8 et TouchMix-16, la TouchMix-30 Pro offre un grand nombre de nouvelles caractéristiques :

- Le grand écran tactile multi-touch (10 pouces) offre plus d'informations à l'écran ainsi qu'un contrôle pratique et efficace
- Anti-Feedback et Room Tuning Wizards simplifient les tâches complexes d'égalisation
- Deux analyseurs en temps réel (RTA) fournissent un affichage instantané de la balance sonore du canal et de la réponse de la salle
- Matrice de patch pour un « multing » simple et le réarrangement des entrées
- Huit sous-groupes avec EQ paramétrique 6 bandes, les filtres passe haut et bas variables et le limiteur peuvent être reliés pour la stéréo
- 32 pistes d'enregistrement/lecture directes pour capter et rejouer les sessions sans besoin d'un ordinateur externe
- L'interface DAW 32 pistes avec les ordinateurs Mac® permet des I/O bidirectionnels avec les logiciels de stations de travail les plus courants
- Lecture directe MP3 depuis USB

Et plus encore

De plus, ce que vous attendez et exigez d'une table de mixage TouchMix Series est encore dépassé par la TouchMix-30 Pro :

- 24 préamplis de micro classe A offrent une audio d'une pureté et d'une qualité studio
- Plus de 120 pré-réglages d'instruments live, micros et autres sources audios créées dans les conditions du live fournissent des paramètres de canal déjà prêts pour le mix.
- Toutes les sorties possèdent une égalisation graphique au 1/3 d'octave, un EQ paramétrique 6 bandes, des limiteurs, des delay et filtres coupe-bandes à 12 bandes.
- 14 mix mono peuvent être assemblés pour la stéréo, deux paires d'Aux pour gérer directement les écouteurs intra-auriculaires (IEM)
- Six processeurs d'effets stéréo et la correction de la hauteur offrent une amélioration du signal de qualité studio sans pour autant sacrifier d'Aux ou des canaux supplémentaires



Présentée avec un support de tablette et d'iPad® en option (non inclus).

Qualité audio

Avec ses préamplis de micro classe A de niveau professionnel, ses convertisseurs de haute qualité et l'attention portée au détail de conception tout au long de la course du signal, la TouchMix-30 Pro offre une qualité de son d'une pureté qui rivalise avec des tables de mixage de plusieurs fois son prix.

Facilité d'utilisation

Les consoles de mixage numérique modernes comprennent tant de fonctions qu'elles en deviennent incompréhensibles sinon pour les opérateurs les plus expérimentés. L'équipe de conception TouchMix a voulu dès le départ créer une table de mixage dont l'opérabilité intuitive et la navigation simple soit compréhensible par les utilisateurs de moindre expérience et rapide pour les professionnels; sans pour autant sacrifier ses fonctionnalités ou ses capacités. De nombreuses fonctions de la TouchMix comme l'EQ, les compresseurs, les gates et les limiteurs offrent la possibilité d'un fonctionnement en Advanced Mode avec un contrôle total sur tous les paramètres ou un Simple Mode où seuls les contrôles essentiels sont présents.



TouchMix Control App pour iOS® et appareils Android™

Préréglages

La TouchMix-30 Pro possède une bibliothèque complète de Channel Presets. Il ne s'agit pas de réglages typiques, génériques et identiques à tous ceux mis au point en studio d'enregistrement. Des ingénieurs du son rompus à la sonorisation live ont passé des mois dans des salles de spectacle avec des musiciens, toutes sortes d'instruments, des micros couramment utilisés et de multiples systèmes d'enceintes pour développer une bibliothèque de réglages conçu pour l'amplification des performances live, musique ou parole. Même les opérateurs les plus expérimentés trouveront que ces préréglages leur permettent de réaliser un grand mix en un temps record.

Assistants

Un Anti-Feedback Wizard aide l'opérateur à limiter un système grâce aux 12 filtres coupe-bande réglables disponibles sur l'ensemble des 16 sorties. Un Room Tuning Wizard assiste l'opérateur pour le réglage de l'égalisation et l'adaptation de la sono à l'espace acoustique. Un Effects Wizard guide l'utilisateur dans le choix et l'attribution des effets appropriés depuis les six processeurs d'effets intégrés — tous construits et réglés pour offrir le caractère et la qualité sonore dont dépend un ingé son pour un live. Enfin, le Gain Wizard surveille et affiche en continu les indicateurs d'écrêtage des entrées en même temps qu'il assiste pour le réglage correct du gain trim.

Analyseurs en temps réel (RTA)

Deux analyseurs en temps réel (RTA) sont intégrés à la table de mixage. Un RTA peut être affiché avec l'égaliseur de n'importe quel canal d'entrée ou de sortie sélectionné à ce moment. Un deuxième RTA indépendant peut être assigné pour afficher le signal audio de n'importe quel sortie, du bus de Cue ou de l'entrée du micro de Talkback. Les deux analyseurs peuvent s'afficher sur l'écran de la table de mixage ou sur un périphérique externe comme une tablette.



Mix Aux abondants et flexibles

Les interprètes sont de plus en plus exigeants en matière de mix de retour. Non seulement chaque musicien veut son propre mix, mais l'utilisation des écouteurs intra-auriculaires nécessite des mix Aux stéréo. La TouchMix-30 Pro propose donc 14 bus Aux. Tous les bus Aux peuvent être reliés pour le mode stéréo et les mix 11/12 et 13/14 comprennent des sorties supplémentaires qui peuvent gérer directement les écouteurs intra-auriculaires filaires.

Enregistrement multipiste

Le TouchMix-30 Pro est capable d'enregistrer 32 pistes audio directement sur un disque dur USB externe sans besoin d'un ordinateur. Toutes les entrées plus un mix stéréo sont créés en Broadcast Wave Format 32 bit. Les pistes peuvent être lues et mixées dans la table de mixage ou importées dans la plupart des logiciels DAW pour l'overdub et la post-production.

Compact et complète

Grâce à l'interface utilisateur unique et puissante de son écran tactile, la TouchMix-30 Pro est une console de mixage numérique complète aux fonctions étendues et suffisamment petite pour être transportée dans un bagage ou installée sur un rack (avec kit d'accessoires en option). L'écran tactile couleur multi-touch permet l'affichage et l'accès aux paramètres de mixage. Les paramètres de mixage peuvent être modifiés sur l'écran ou par la molette physique. Les fonctions les plus utilisées sont accessibles et contrôlables par des boutons réels.

Appli de contrôle TouchMix-30 Pro

Le contrôle à distance sans fil à partir d'une tablette iOS ou Android par Wi-Fi est pris en charge. De multiples appareils peuvent être utilisés simultanément pour dupliquer les fonctionnalités de la table de mixage et contrôler toutes ses fonctions. S'il le désire, l'opérateur peut limiter le contrôle d'un appareil à certains mix particuliers. Le mix de retour individuel par smartphone iOS et Android est aussi pris en charge avec des contrôles par l'appli limités aux niveaux des mix et, comme pour l'appli pour tablette, un appareil peut être cantonné à certains mix par l'opérateur de la table de mixage.

Accessoires

Les accessoires TouchMix-30 Pro suivants sont également disponibles :

- Sac fourre-tout TouchMix-30 Pro
- Housse TouchMix-30 Pro
- Kit de rack TouchMix-30 Pro
- Support de tablette TouchMix-30 Pro



Sac fourre-tout TouchMix-30 Pro



The TouchMix-30 Pro's Anti-Feedback Wizard is just one of its many powerful time-saving tools

Copier coller

Une fonction de Copy and Paste facilite la copie des réglages d'un EQ, d'un compresseur, d'une gate, d'un canal entier ou même d'un mix complet, puis son collage où vous le désirez et aussi simplement que dans un traitement de texte.

Scènes

Les scènes de l'utilisateur peuvent être stockées ou rechargées à partir d'une mémoire interne ou USB et à la discrétion de l'utilisateur, les scènes peuvent inclure ou exclure les niveaux de mix des enceintes principales et des retours.

Groupes

Le TouchMix-30 Pro comprend huit DCA et huit groupes Mute ainsi que huit sous-groupes avec EQ paramétriques et compresseurs. Huit des bus Aux peuvent aussi fonctionner comme matrice de mix avec la sortie principale et les sous-groupes disponibles en plus des canaux d'entrée.

Interface DAW

La TouchMix-30 Pro supporte Core Audio et est capable de fournir des entrées et sorties pour la plupart des logiciels DAW fonctionnant sur des ordinateurs Mac®.

TouchMix-30 Pro (haut)

Gain Trim :
24 pré-amplis
micro de classe A

Écran tactile 10
pouces multi-touch
haute résolution

Boutons d'accès
immédiat aux
fonctions les plus
utilisées

Bouton-molette
pour un contrôle
positif et précis



Entrées 6 lignes

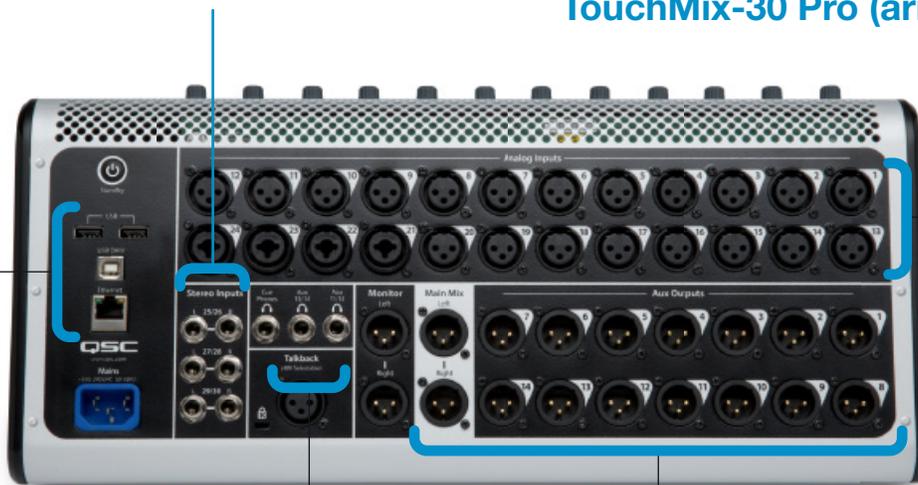
TouchMix-30 Pro (arrière)

Pour enregistre-
ment disque dur,
Wi-Fi/routeur,
DAW, MP3

24 entrées
Mic/Line

2 sorties stéréo
pour écouteurs
intra-auriculaires

16 sorties et
sortie de retour
stéréo



TouchMix-30 Pro Specifications

Écran	10"(254mm) de diagonale, 1024 x 600 pixels, couleur TFT, détection capacitive multi-touch
Entrées	32 au total 24 micro/ligne, 20 XLR, 4 combo XLR/jack 6 lignes, égalisées, 1/4" jack + top panel 1/8" (3.5 mm) stéréo 2 playback stéréo USB / MP3
Entrée (Talkback)	1 XLR (48 v disponible)
Sorties	Main L/R, XLR, niveau ligne 14 Aux, XLR, niveau ligne 2 Retour stéréo auriculaire, jack, (impédance min 16 ohm) depuis les Aux 11/12 et 13/14 Cue stéréo, jack, (Ligne ou casque, impédance min 16 ohm min.) Retour L/R, XLR, ligne
Connexions numériques	2 prises USB A, 1 prise USB B, 1 port RJ-45 (connexion de routeur Wi-Fi)
Micro et traitement de canal d'entrée en ligne	EQ paramétrique 4 bandes avec Shelving Option Hi/Low, HPF et LPF variables 24 db/octave, Gate, compresseur, Delay (TBD msec mx)
Traitement des canaux de sortie	EQ graphique au 1/3 d'octave, EQ paramétrique 6 bdes, filtres passe haut et bas variables, filtres coupe-bande 12 bdes variables, limiteur, delay
Traitement du sous-groupe	EQ paramétrique 6 bandes avec filtres passe-haut et bas, limiteur
Enregistrement / Playback1	32 pistes directement sur disque dur ou DAW (interface Core Audio pour Mac OS) ; playback MP3 stéréo
Groupes	8 groupes DCA (avec sourdine), 8 groupes Mute, 8 sous-groupes (peuvent être liés par paires stéréo)
Cue	Sélectionnable. AFL, PFL, Solo in Place
Effets	6 moteurs d'effets professionnels simultanés dont Reverb, Echo, Delay, Chorus
Analyseurs en temps réel (RTA)	2 x 1/3 d'octave. 1 affecté au canal sélectionné, 1 avec source sélectionnable par l'utilisateur
Mémoire pré-réglée	99 scènes utilisateur, 120 pré-réglages d'usine, 99 pré-réglages utilisateur
Contrôle externe2	L'appli TouchMix Control pour iPad® et tablettes Android contrôle toutes les fonctions de mixage par Wi-Fi. L'appli fonctionne sur les smartphones iOS® et Android.
Wi-Fi	Requiert une clé Wi-Fi USB fournie par l'utilisateur ou un routeur Wi-Fi ethernet externe (recommandé)
Dimensions (H x L x P)	Expédition : 12 p X 23,7 p X 19,5 p (30,5 cm X 60,3 cm X 49,5 cm) Table de mixage uniquement : 7,5 p X 16,9 p X 18,1 p (19 cm X 42,9 cm X 46 cm) montable en rack avec Kit d'accessoires optionnels.
Poids	Expédition : 25,2 lb (11,4 kg) Table de mixage : 17,5 lb (7,9 kg)
Tension / alimentations requises	85 W, 100-240 VCA, 50-60 Hz
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz ou 48 kHz sélectionnables
THD	<0.005%, +4 dBu; 20 Hz-20 kHz, gain unitaire, toute entrée vers toute sortie
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz +/-0,5 dB, toute entrée et toute sortie
Plage dynamique	105 dB
Bruit d'entrée équivalent	-126 dBu
Bruit de sortie résiduel	-86 dBu
Diaphonie	-80 dB
Rapport signal/bruit	-94 dB
Gain	Entrées micro : 75 dB (60 dB analogique, numérique jusqu'à 15 dB)
Niveau d'entrée maximum	+ 16 dB (entrées micro/ligne XLR), + 26 dB (entrées micro/ligne jack), + 24 dBu (entrées ligne jack) 0 dBv (panneau supérieur 1/8" entrée stéréo)
Niveau de sortie maximum	+ 22 dBu (toutes les sorties de niveau ligne)
Alimentation fantôme	48 v, toutes entrées micro et talkback, individuellement commutables par entrée
Accessoires en option	Sac fourre-tout TouchMix-30 Pro ; Housse TouchMix-30 Pro ; Kit rack TouchMix-30 Pro ; support de tablette TouchMix-30 Pro
Agréments réglementaires	UL, CE, FCC (classe B), RoHS

¹ Une liste des lecteurs approuvés par QSC est consultable sur qsc.com. Le marché des disques dur est en constante évolution. Il existe de nombreux disques non validés par QSC compatibles avec la TouchMix-30 Pro. Testez toujours les disques externes pour vous assurer de leur compatibilité avant utilisation. Spécifications minimales : USB 3.0 HD, SSD ou 7800 tr/min, format FAT32.

² l'appli TouchMix Personal Monitor nécessite iOS 8 ou supérieur.



+1-800-854-4079 | +1-714-754-6175 | #beyondmixing | www.qsc.com