



## TouchMix-30 Pro

### Características

- 32 entradas (24 micro/línea, 6 línea, 1 reproducción USB estéreo).
- Una interfaz gráfica de usuario con pantalla a color multi-táctil de 10" (diagonal), controles de hardware para un funcionamiento rápido e intuitivo.
- Flujo de trabajo intuitivo, simple para los principiantes; rápido para los profesionales.
- Más de 120 preajustes de canal de sonido en directo para una amplia gama de fuentes e instrumentos.
- Asistentes de anti-retroalimentación; sintonización de sala; ganancia y efectos.
- El sistema de información integral instalado, proporciona ayuda y asistencia.
- EQ paramétrico completo de 4 bandas, filtros variables de paso alto y bajo en todos los canales de entrada.
- Puerta, compresor y retardo en todos los canales de entrada.
- Todas las salidas con ecualización gráfica de 1/3 de octava y EQ paramétrico de 6 bandas más limitadores, retardo y filtros de supresión de 12 bandas.
- Ocho sub grupos con EQ paramétrico completo de 6 bandas, filtros variables de paso alto y paso bajo y limitador. Se pueden vincular para estéreo.
- 8 grupos de Asignación dinámica (DCA); 8 grupos de Silenciar; 8 subgrupos.
- 2 analizadores integrados en tiempo real.
- Seis procesadores DSP estéreo de calidad profesional, además de un corrector de tono.
- La función Copiar y pegar duplica fácilmente mezclas, canales, EQ, dinámica, etc.
- Matriz parche de toque-y-ruta para un fácil "multing" de los canales.
- Mezclas de monitor: 14 mezclas mono, se pueden emparejar para estéreo. Dos pares de Auxiliares pueden conducir monitores de auriculares con cable (IEM).
- Graba y reproduce archivos de onda de varias pistas (32 pistas) con un disco duro externo. Puede grabar todos los canales de entrada, además de un par de salidas estéreo seleccionada por el usuario.
- Se comunica con la mayoría de software DAW que utilizan los ordenadores Mac®.
- Control remoto a través de dispositivos móviles mediante Wi-Fi.
- Montaje en bastidor con kit de accesorios opcional.

Un mezclador digital compacto con un notable nuevo estándar de rendimiento el TouchMix-30 Pro posee las características y funcionalidades que seguro convencerán a los profesionales más exigentes a la vez que proporciona un flujo de trabajo intuitivo que ofrece magníficos resultados a todos los usuarios de forma rápida y sencilla.

Perfecto para profesionales de la producción, músicos y grupos, así como para salas de espectáculos, sus 32 canales de mezcla (24 Mic/Línea, 6 Línea, USB estéreo) y 16 salidas ofrecen una gran flexibilidad en la gestión de la señal para una amplia gama de aplicaciones.

### Características de TouchMix "Pro"

Mucho más que una simple versión superior en número de canales de TouchMix-8 y TouchMix-16, el TouchMix-30 Pro ofrece una serie de funciones adicionales "Pro" que incluyen:

- Pantalla táctil (10 pulgadas) que ofrece más información en pantalla mientras proporciona un mayor control manual
- Asistentes de Sintonización de sala y Anti-retroalimentación que simplifican complejas tareas de ecualización
- Dos analizadores en tiempo real (RTA) proporcionan la visualización instantánea del balance tonal del canal y respuesta de la sala
- Matriz parche de toque-y-ruta para "multing" y reorganizar las entradas fácilmente
- Ocho sub-grupos con 6 bandas de ecualización paramétrica completa, filtros variables de paso alto y paso bajo y limitador que se pueden vincular para estéreo
- Reproducción/grabación directa al disco duro de 32 canales y, captura y recupera actuaciones sin necesidad de un ordenador
- Interfaz DAW de 32 canales con Mac® que permite E/S bidireccional con el software de la estación de trabajo
- Reproducción MP3 directa desde USB

### Más de todo

Además, el TouchMix-30 Pro ofrece aún más de lo que se espera y se requiere de un mezclador de la serie TouchMix:

- 24 preamplificadores de micrófono de clase A para un sonido nítido con calidad de estudio
- Más de 120 instrumentos en directo, micrófono y otros preajustes de fuente de sonido creados en entornos en vivo para ajustes de canales listos para mezclar
- Todas las salidas cuentan con ecualización gráfica (1/3 oct) y EQ paramétrico de 6 bds más limitadores, retardo y filtros de supresión de 12 bandas
- 14 mezclas mono que se pueden emparejar para estéreo, mientras que dos pares de Auxiliares puede conducir monitores de auriculares con cable (IEM) directamente
- Seis procesadores de efectos estéreo, además de corrector de tono proporcionan mejoras de señal con calidad de estudio, sin sacrificar los canales adicionales o auxiliares



Se muestra con soporte para tablet opcional y iPad® (no incluido)

### Calidad del sonido

Con preamplificadores de micrófono de clase A de nivel profesional, convertidores de gran calidad y atención a los detalles de diseño durante todo el recorrido de la señal, el TouchMix-30 Pro ofrece una calidad de sonido sin igual que rivaliza con mezcladores que cuestan varias veces más.

### Uso

Las mesas de mezclas digitales modernas tienen demasiadas funciones, a veces hasta el punto de que incluso los operadores más experimentados no puedan comprenderlas. El equipo de diseño de TouchMix se propuso desde el principio el crear un mezclador con un flujo de trabajo intuitivo y una navegación sencilla que sea comprensible para los usuarios menos experimentados y rápido para los profesionales, todo ello sin sacrificar las funciones o posibilidades. Muchas funciones de TouchMix como EQ, compresores, puertas y limitadores ofrecen una selección de operación en modo avanzado con un control total sobre todos los parámetros o en modo simple que presenta únicamente los controles más esenciales.



Aplicación de control TouchMix para dispositivos iOS®

## Preajustes

El TouchMix-30 Pro contiene una amplia biblioteca de preajustes de canal. Estos no son ajustes típicos, genéricos, estándar desarrollados en un estudio de grabación. Ingenieros de sonido con experiencia pasan meses trabajando en salas de actuaciones en directo con músicos, todo tipo de instrumentos, micrófonos populares y camionetas y sistemas de múltiples altavoces para desarrollar una biblioteca de ajustes que ha sido diseñada específicamente para equipos de sonido en directo de música y voz. Incluso los operadores más experimentados encontrarán que estos preajustes les permiten obtener una gran mezcla en un tiempo récord.

## Asistentes

Un Asistente de anti-retroalimentación ayuda al operador a "resonar" un sistema utilizando los 12 filtros de supresión ajustables y disponibles en todas las 16 salidas. Un Asistente de sintonización de sala ayuda al operador a ajustar la ecualización y el sistema de altavoces a un espacio acústico. Un Asistente de efectos guía al usuario en la selección y asignación de los efectos desde los seis procesadores de efectos integrados, cada uno creado y ajustado cuidadosamente para proporcionar el carácter y la calidad que requieren los ingenieros de sonido en directo. Por último, el Asistente de ganancia controla continuamente y muestra indicadores de limitación de entrada además de proporcionar orientación sobre cómo ajustar la ganancia.

## Analizadores en tiempo real (RTA)

El mezclador cuenta con dos analizadores en tiempo real (RTA) integrados. Puede aparecer un RTA junto con el ecualizador de cualquier canal de entrada o de salida actualmente seleccionado. Se puede asignar un segundo RTA independiente para que muestre la señal de audio de cualquier salida, el bus de monitor en cuña o la entrada de micrófono de intercomunicación. Ambos analizadores pueden aparecer en la pantalla del mezclador o en un dispositivo tablet externo.



## Muchas y flexibles mezclas auxiliares

Los artistas son cada vez más exigentes con las mezclas. No sólo los músicos individuales quieren su propia mezcla, el uso de monitores auriculares (IEM) conduce a la necesidad de mezclas auxiliares estéreo. Para cumplir con este requisito, el TouchMix-30 Pro ofrece 14 buses auxiliares. Todos los buses auxiliares pueden estar vinculados para el funcionamiento estéreo y las mezclas 11/12 y 13/14 incluyen salidas adicionales que pueden conducir monitores auriculares cableados directamente.

## Grabación de múltiples pistas

El TouchMix-30 Pro puede grabar 32 pistas de audio directamente a un disco duro externo USB. Todas las entradas más una mezcla estéreo se crea en formato de onda de radiodifusión de 32 bits. Las pistas se pueden reproducir y mezclar en el mezclador o importar en la mayoría de programas DAW para doblajes y pos producción.

## Compacto y completo

Gracias a su interfaz de usuario de pantalla táctil única y avanzada, el TouchMix-30 Pro es una completa mesa de mezclas digital con todas las funciones y a la vez de pequeño tamaño para poder transportarla como equipaje de mano o montada en bastidor (con kit de accesorios opcional). La pantalla gráfica a color multi-táctil ofrece la visualización y el acceso a los parámetros de mezcla. Los parámetros del mezclador se pueden ajustar en la pantalla o a través del codificador giratorio físico. Se puede acceder a las funciones que se usan con frecuencia con los botones de hardware.

## Aplicación de control TouchMix-30 Pro

Compatible con el control del mezclador remoto totalmente inalámbrico desde dispositivos tablet iOS y Android a través de Wi-Fi. Se pueden implementar varios dispositivos a la vez para duplicar las funciones del mezclador y permiten el control de todas las funciones. Si lo desea, se puede limitar un dispositivo específico para controlar solamente determinadas mezclas. Se pueden realizar mezclas de monitorización personales utilizando smartphones iOS y Android, con controles de aplicaciones limitadas sólo a niveles de mezcla y, al igual que con la aplicación para tablet, un operador del mezclador puede limitar un dispositivo a mezclas específicas.

## Accesorios

Accesorios TouchMix-30 Pro disponibles:

- Bolsa TouchMix-30 Pro
- Funda protectora TouchMix-30 Pro
- Equipo de bastidor TouchMix-30 Pro
- Soporte para tablet TouchMix-30 Pro



Bolsa TouchMix-30 Pro



The TouchMix-30 Pro's Anti-Feedback Wizard is just one of its many powerful time-saving tools

## Copiar y pegar

Una función de Copiar y pegar hace que sea fácil el copiar los ajustes de un EQ, compresor, puerta, un canal completo o incluso una mezcla completa y pegarla donde quiera del mismo modo lo haría en su procesador de textos.

## Escenas

Se pueden almacenar o recuperar escenas de usuario desde la memoria interna o USB y al gusto del usuario, las escenas pueden incluir u omitir niveles principales y auxiliares de mezcla.

## Grupos

El TouchMix-30 Pro incluye ocho grupos DCA y ocho Silenciar, así como ocho subgrupos con EQ paramétrico y compresores. Ocho de los buses auxiliares también pueden funcionar como matrices de mezcla con la salida principal y los subgrupos disponibles, además de los canales de entrada.

## Interfaz DAW

El TouchMix-30 Pro es compatible con Core Audio y puede proporcionar la entrada y salida de audio a la mayoría de programas DAW que están instalados en ordenadores Mac®.

## TouchMix-30 Pro (parte)

Ganancia:  
24 preamplifica-  
dores de mic  
Clase A

Pantalla  
multi-táctil  
de alta resolución  
resolución

1 botón de acceso  
Instantáneo a las  
funciones  
que se utilizan  
frecuentemente

Codificador de  
leve toque para un  
control positivo  
y preciso



6 entradas de  
línea

## TouchMix-30 Pro (posterior)

Grabadora para  
Disco duro,  
Wi-Fi/router,  
DAW, MP3

24 entradas de  
mic/línea

2 entradas estéreo  
Para monitores auri-  
culares cableados

16 entradas más  
entrada de monitor  
estéreo



## TouchMix-30 Pro Specifications

<b>Pantalla</b>	10" (254 mm) diagonal, 1024 x 600 píxel, TFT a color, detección multi-táctil capacitiva
<b>Entradas</b>	32 Total 24 Mic/Línea, 20 XLR, 4 XLR combinado - 6 Líneas, compensado, TRS 1/4" + panel superior 1/8" (3,5 mm) estéreo - 2 USB estéreo / Reproducción MP3
<b>Entrada (Intercomunicación)</b>	1 XLR (48 v disponible)
<b>Salidas</b>	I/D principal: XLR, nivel de línea 14 Aux: XLR, nivel de línea; Pueden emparejarse para estéreo 2 monitores dentro del oído estéreo: TRS, (Impedancia mínima de 16 ohm) desde los auxiliares 11/12 y 13/14 Monitor estéreo: TRS, (línea o de auriculares, Impedancia mínima de 16 ohm) I/D del monitor: XLR, nivel de línea
<b>Conexiones digitales</b>	2 conectores USB A, 1 conector USB B, 1 RJ-45 (conexión para router Wi-Fi)
<b>Procesamiento canal de entrada Mic/Line</b>	EQ paramétrico de 4 bandas opciones de Shelving alto/bajo, HPF y LPF de 24 dB/octava, puerta, compresor, retardo (TBD msec mx)
<b>Procesamiento del canal de salida</b>	GEQ de 1/3 de octava, EQ paramétrico de 6 bandas, filtros de paso alto y paso bajo, filtros supresores variables de 12 bandas, limitador, retardo
<b>Procesamiento de sub grupos</b>	EQ paramétrico de 6 bandas con filtros de paso alto y paso bajo, limitador
<b>Grabación / Reproducción1</b>	32 pistas directas al disco duro o DAW (Interfaz Core Audio con SO Mac); reproducción MP3 estéreo
<b>Grupos</b>	Ocho grupos DCA (con silencios), ocho grupos Silenciar, ocho sub grupos (pueden vincularse en parejas estéreo)
<b>Monitor en cuña</b>	Seleccionable. AFL, PFL, Solo in Place
<b>Efectos</b>	6 Motores de efectos profesionales simultáneos, que incluyen Reverb (Reverberación), Echo (Eco), Delay (Retardo), Chorus (Coro) 1 Corrector de tono (se puede asignar a cualquier canal de entrada mono)
<b>Analizador en tiempo real</b>	2 x 1/3 octava. 1 asignado al canal seleccionado, 1 con la fuente seleccionable por el usuario
<b>Memoria programada</b>	99 escenas de usuario, 120 preajustes de fábrica, 99 preajustes de usuario
<b>Control externo2</b>	Aplicación de control TouchMix para tablets iPad® y Android, controla todas las funciones del mezclador a través de Wi-Fi. La aplicación se puede instalar en smartphones iOS® y Android.
<b>Wi-Fi</b>	Requiere que el usuario proporcione una Llave USB Wi-Fi o router Wi-Fi ethernet externo (recomendado)
<b>Dimensiones (Al.An.Pr)</b>	Envío: 12 pul. X 23,7 pul. X 19,5 pul. (30,5 cm X 60,3 cm X 49,5 cm) Mezclador sólo: 7,5 pul. X 16,9 pul. X 18,1 pul. (19 cm X 42,9 cm X 46 cm) bastidor montable con accesorio opcional
<b>Peso</b>	Envío: 25,2 lb (11,4 kg) Mezclador: 17,5 lb (7,9 kg)
<b>Requisitos de potencia de entrada / voltaje de línea</b>	85 W, 100-240 VCA, 50-60 Hz
<b>Frecuencia de muestreo</b>	Seleccionable 44,1 kHz o 48 kHz
<b>THD</b>	<0,005%, +4 dBu; 20 Hz-20 kHz, ganancia de la unidad, cualquier entrada a cualquier salida
<b>Respuesta de frecuencia</b>	20 Hz-20 kHz +/-0,5 dB, cualquier entrada a cualquier salida
<b>Rango dinámico</b>	105 dB
<b>Ruido de entrada equivalente</b>	-126 dBu
<b>Ruido de salida equivalente</b>	-86 dBu
<b>Diafonía</b>	-80 dB
<b>Relación Señal/Ruido</b>	-94 dB
<b>Ganancia</b>	Entradas de micrófono: 75 dB (60 dB analógico, 15 dB digital)
<b>Máximo nivel de entrada</b>	+16 dB (Entradas mic/línea XLR), +26 dB (Entradas mic/línea TRS), +24 dBu (Entradas línea TRS), 0 dBv (Entrada estéreo 1/8" de panel superior)
<b>Máximo nivel de salida</b>	+22 dBu (todas las salidas de nivel de línea)
<b>Alimentación fantasma (Phantom)</b>	48 v, todas las entradas de micrófono y de intercomunicación, conmutable por entrada individual
<b>Accesorios opcionales</b>	Bolsa TouchMix-30 Pro; Funda protectora TouchMix-30 Pro; Equipo de bastidor TouchMix-30 Pro; Soporte para tablet TouchMix-30 Pro
<b>Autorizaciones legales</b>	UL, CE, Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) (Clase B), Restricción de Sustancias Peligrosas (RoHS)

1 Puede encontrar una lista de unidades que hayan sido validadas por QSC en qsc.com. El mercado del disco duro está cambiando continuamente. Existen muchas unidades que QSC no ha validado y son compatibles con el TouchMix-30 Pro. Pruebe siempre la compatibilidad de los discos externos antes de usar. El requisito mínimo es formato USB 3.0 HD, SSD o 7800 RPM, FAT32.

2 La aplicación monitor personal TouchMix requiere iOS 8 o superior.



+1-800-854-4079 | +1-714-754-6175 | #beyondmixing | [www.qsc.com](http://www.qsc.com)