

FLEXIBLES SYSTEM FÜR EINEN MULTIFUNKTIONALEN RAUM

Chopin-Musikuniversität

Q-SYS installiert ein flexibles Raumsystem in der Chopin-Musikuniversität

📍 Warschau, Polen

Auch Menschen, die keine Liebhaber klassischer Musik sind, kennen den Namen „Chopin“. Die ausdrucksstarken und innovativen Werke von Frédéric Chopin sind weltweit bekannt, und die Universität, an der er ausgebildet wurde, fördert bis heute weiterhin musikalische Talente. Mittlerweile über zweihundert Jahre alt, ist die Chopin-Universität für Musik (UMFC) in Warschau die älteste und berühmteste Musikakademie Polens und eine der größten in Europa. Hier wird den Studierenden ein breites Themenspektrum geboten, das auch modernere Ausformungen der Musik umfasst, wie beispielsweise Filmtone-Ästhetik.



“ **Q-SYS bietet eine Kombination aus Flexibilität und hoher Rechenleistung.** ”

Artur Mitrosz

Technologischer Konzeptentwickler, Gastdozent im Fachbereich Tontechnik an der Chopin-Musikuniversität Warschau

Anforderungen



Die Chopin-Musikuniversität entschied sich für den QSC Vertriebspartner [Aplauz Audio](#) und kooperierte bei der Systemintegration mit [Awaco](#). Artur Mitrosz, technologischer Konzeptentwickler und Gastdozent im Fachbereich Tontechnik an der Chopin-Musikuniversität, erklärt: „Q-SYS bietet Flexibilität, eine große Zahl von Netzwerk-Audiokanälen, hervorragende Automation und Scripting-Steuerung sowie eine hohe Rechenleistung. Der mit dem Q-SYS OS betriebene [Q-SYS Core 110c Prozessor](#) war eines der wenigen Produkte, die alle Anforderungen der Hochschule erfüllen. Er fungiert als zentraler Prozessor für Audio und Steuerung und verleiht dem installierten System eine enorme Vielseitigkeit. Das Q-SYS OS ist ebenfalls extrem flexibel – seit das System im Einsatz ist, wurden die Features bereits mehrmals erweitert, da verschiedene weitere Systeme eingebunden wurden.“

Die Meister der alten Welt treffen auf moderne Ambitionen

Um auf der Höhe der Zeit zu sein, entschied sich die Hochschule für die Installation einer neuen Ton- und Projektionsanlage im Karol-Szymanowski-Hörsaal. Der Raum sollte nicht nur in ein erstklassiges Filmtheater verwandelt werden, sondern auch als multifunktionales Labor und Studio fungieren, das den Studierenden eine hochmoderne, immersive PA bietet. Die neue Anlage sollte der Hochschule auch die Möglichkeit geben, eigenständig 3D-Mischungen zu erstellen, technische Herausforderungen bei der Produktion zu meistern und dynamische, moderne Vorlesungen abzuhalten.



 Bildmaterial mit freundlicher Genehmigung der Chopin-Musikuniversität

Lösungen

Umfangreiche Ressourcen

Der Q-SYS Core 110c Prozessor mischt alle Audioquellen, u.a. den Kinoprojektionsprozessor, das Blu-Ray-Audiosignal, den Atmos HE-Renderer, die externen USB-Surround- und Stereo-Eingänge, die Analogeingänge sowie die Line-/Mikrofon-signale, und sorgt dann mit Signalverarbeitung, Korrektur und Delay für ein hochwertiges Hörerlebnis. Er ist auch für die Raumsteuerung zuständig, wie beispielsweise Licht-Szenen und den Leinwandvorhang, die im Abstimmung mit dem Cinema-System betrieben werden.

Die Präsenz von QSC beschränkt sich nicht nur auf die digitale Signalverarbeitung und Steuerung – das Audiosystem wird durch [QSC DPA](#) Endstufen und netzwerkfähige [Q-SYS DPA-Q](#) Endstufen sowie [QSC SR](#) Kino-Surround-Lautsprecher und [QSC SB](#) Subwoofer ergänzt. Ein zusätzlicher [Q-SYS I/O-8 Flex](#) Channel Expander und ein [Q-SYS TSC](#) Touchscreen-Controller vervollständigen das QSC System, das sich über den Karol-Szymanowski-Hörsaal hinaus auf zwei weitere Räume erstreckt.

Eine aussichtsreiche Zukunft

Nach der Installation ist der Saal nun optimal für alle Verwendungszwecke vorbereitet: Film- und musikgeschichtliche Vorlesungen, Kammerensemble-Proben, Big-Band-Proben, Seminare, Gastvorlesungen und Diskussionsrunden. Der Raum verfügt nun über ein modernes und dynamisches System und leistet einen effektiven Beitrag zur theoretischen und praktischen Ausbildung der Studierenden. Zwar sind die umwerfende Kraft der im Saal installierten Subwoofer und die hochpräzise Steuerung durch den Core Prozessor von der Realität eines Chopin sehr weit entfernt, doch sein Geist erstrahlt so lebendig wie eh und je: Hier werden Musiker auf höchstem Niveau ausgebildet, und QSC ist stolz, seinen Teil dazu beizutragen.



Q-SYS Equipment-Liste

Modell	Anzahl	Beschreibung	Abbildung
Core 110c	1	Q-SYS Core Prozessor Cinema 8 konfigurierbare Flex Channels 16 x16 USB-Audiokanäle Vernetzte Ein-/Ausgänge: 128x128	
I/O-8 Flex	1	Q-SYS Channel Expander 8 konfigurierbare Flex Channels Audio-to-USB-Bridging PoE+-fähig	
DPA-Q Serie	9	Netzwerkfähige Q-SYS Endstufen Anpassbares Eingangsrouting PL380 Powerlight™ Endstufenplattform Hybrides Class-D-Design	
DPA Serie	7	QSC High-Fidelity-Kinoendstufen Flexible Amplifier Summing Technology™ (FAST) Leistungsfähiges integriertes Systemmanagement	
TSC Serie	1	Q-SYS Touchscreen-Controller Umgebungslichtsensor Hoch- oder Querformat Erweiterter integrierter Prozessor	
SR Serie	39	Mehrdimensionale QSC Kino-Lautsprecher Hochleistungstreiber Hochwertige Gehäuse für schnelle Montage	
SB Serie	4	QSC Kino-Subwoofer Einzel- und Doppeltreibersysteme Erweiterte Basswiedergabe	
UCI Editor	1	Q-SYS Feature-Lizenz Gestaltung und Bereitstellung eigener Benutzeroberflächen ohne Programmierkenntnisse	



Q-SYS ist einer der weltweit führenden Hersteller von Audio-, Video- und Steuerungslösungen – für Meetingräume in Unternehmen bis hin zu Stadien. Unsere Systeme helfen dabei, flexible, skalierbare Lösungen zu entwickeln und zu integrieren und die native IT-Integration und standardbasierte Technologie zu liefern, die Kunden erwarten.

[qsys.com](https://www.qsys.com)

Q-SYS UK & Ireland Ltd.

6 Horizon Business Village
1 Brooklands Road, Weybridge,
KT 130TJ

Tel.: 01932 639 6000

Außerhalb Großbritanniens
+44 1932 639 600