

DAS EINZIGARTIG VERNETZTE MULTIPLEX-KINO

# Alamo Drafthouse

Das Alamo Drafthouse schafft mit Q-SYS ein ganz neues Kinoerlebnis

Los Angeles, USA

Das [Alamo Drafthouse Cinema](#) hat sich zum Ziel gesetzt, in unmittelbarer Nähe zur Welthauptstadt der Filmbranche das ultimative Kinoerlebnis zu bieten. Sein einzigartiges Konzept kombiniert ein kulinarisches Erlebnis mit den hochkarätigsten Neuerscheinungen, Familienfilmen, unabhängigen internationalen Filmen sowie einem charakteristischen Repertoireprogramm. Das Unternehmen betreibt über 40 Kinos in den USA, die sich zum Ziel gesetzt haben, neben hochwertigen Speisen und Getränken auch eine herausragende Qualität in Sachen Vorführungen und Ausstattung bieten. Das Flaggschiff der Kette ist das neu ausgestattete Alamo Drafthouse in Downtown Los Angeles mit 12 Sälen. Mit einer neuen Q-SYS Audio-, Video- und Steuerungs-Plattform und einem erstklassigen Q-SYS Audiosystem ist das Alamo technisch ultramodern ausgestattet und nicht nur in den USA, sondern weltweit einzigartig.



“ Q-SYS ist derzeit der einzige Equipment-Hersteller, der alle unsere Markenstandards für die Filmvorführung erfüllt. Wenn es um Systeme mit einer möglichst einheitlichen und hochwertigen Klangqualität geht, ist Q-SYS die einzige Option. ”

**Mark Louis**

Senior Director of Presentation, Alamo Drafthouse

# Anforderungen



## Beengte Platzverhältnisse

Da das Gebäude ursprünglich nicht als Kino geplant wurde, gab es physische Herausforderungen wie z.B. begrenzten Platz im Projektionsraum und Zwischengeschoss und kleine Equipment-Schränke. Daher mussten Audio-Racks kombiniert werden, um mehrere Säle zu versorgen.



## Schallisolierung

Das Alamo Draffhouse DTLA befindet sich im Bloc, einem Komplex mit Einzelhandelsgeschäften, Restaurants und Veranstaltungsorten. Deshalb musste beim Design des Audiosystems der Geräuschpegel berücksichtigt werden, um andere Kinos und Geschäfte nicht zu stören.



## Individuelle AV-Anpassung

Alamo wünschte sich ein vielseitiges, funktionales und kompatibles Audio- und Videosystem für Erst- und Zweitvorführungen und andere Inhalte (z.B. öffentliche und private Veranstaltungen, Special Events) in Form von Digital Cinema Packages (DCPs) oder Blu-ray-Discs und mit Kompatibilität zu Streaming-Diensten.

## Lösungen für ungewöhnliche Herausforderungen

Das Alamo Draffhouse ist stolz auf seine außergewöhnlich hohen Vorführungsstandards. Sein selbst gewähltes Motto ist heute so gültig wie bei der Gründung des Unternehmens: „Gutes Essen, gutes Bier und gute Filme – alles an einem Ort“. Deshalb muss nicht nur die Bildqualität stimmen, sondern auch der Sound – bei jeder Veranstaltung und jedem Anlass. Mark Louis, Senior Director of Presentation bei Alamo, ließ keinen Zweifel daran, dass er sich für das neue DTLA-Projekt ebenso hohe Audio-Standards wünschte, und wandte sich an den Integrator [Moving Image Technologies \(MiT\)](#) aus Fountain Valley, Kalifornien, um ein integriertes Audio- und Steuerungssystem eines angesehenen Herstellers zu implementieren, den er kennt und dem er vertraut. „Q-SYS ist derzeit der einzige Equipment-Hersteller, der alle unsere Markenstandards für die Filmvorführung erfüllt“, sagt er. „Wenn es um Systeme mit einer möglichst einheitlichen und hochwertigen Klangqualität geht, ist Q-SYS die einzige Option.“

Die Herausforderung, ein zugegebenermaßen ambitioniertes technologisches Briefing umzusetzen, nahm MiT gern an. Allerdings traten bei der Ausstattung des Alamo Draffhouse DTLA einige ungewöhnliche Komplikationen auf.



MOVING IMAGE TECHNOLOGIES



## Lösungen

### Hohe Standards bei begrenzten Platzverhältnissen

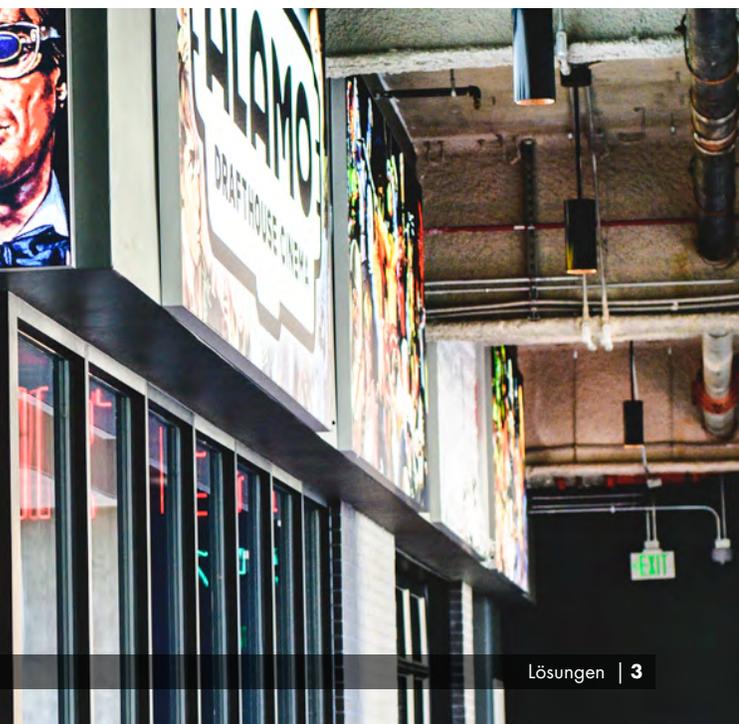
Der Mangel an geeignetem Platz zur Unterbringung des AV-Equipments war ein großes Hindernis. Die physischen Beschränkungen des Gebäudes ließen sich jedoch durch die Netzwerkfähigkeit von Q-SYS und die Verwendung von Standard-Cat-6-Netzwerkkabeln bewältigen. Die Komponenten des Audiosystems sind an verschiedenen Stellen im gesamten Gebäude überall dort verteilt, wo Platz vorhanden war – vorwiegend in kleinen Schränken in der Nähe der Saaleingänge – und über ein Standard-IT-Netzwerk und Q-SYS miteinander vernetzt. Die hohe Kanalkapazität der Endstufen trug entscheidend dazu bei, die Zahl der Endstufen und die dafür benötigten Rack-Kapazitäten zu reduzieren. Jedes Equipment-Rack beinhaltet genügend Endstufen, um zwei bis drei Säle zu versorgen – im Gegensatz zu einer traditionelleren, weniger flexiblen Konfiguration mit einem Sound-Rack pro Saal. Dieser Ansatz schuf auch zusätzliche Lagerkapazitäten im Gebäude, während die Länge der Lautsprecherkabel kurz und effizient gehalten wurde.

Da der Bloc nicht über traditionelle Projektionsräume verfügt, sind viele der Projektoren und Komponenten des Videosystems auf Gestellen oder in Kammern im hinteren Bereich der Räume installiert. Mit der Nutzung der Q-SYS Steuerungsprogrammierung über Drag-and-drop zum Erstellen individueller Benutzeroberflächen, die den Mitarbeitenden des Kinos über bequem zu erreichende, vernetzte Q-SYS Touchscreens einfachen Zugang zur Saalautomation sowie

zur Steuerung des Audiosystems und der Projektoren bieten. Das Systemdesign mit seinem einheitlichen Markenansatz ermöglichte es Mark Louis, seine hohen Ansprüche an die Audioqualität umzusetzen. „Häufig ist die Audioqualität im Kino hinsichtlich der Kontinuität ein noch größerer Faktor als die Videoqualität“, betont er. „Wenn man Equipment von verschiedenen Marken kombiniert, leidet die Qualität.“

Alamo stattete alle zwölf Säle des Kinokomplexes mit [Q-SYS Cinema](#) Produkten aus, darunter [Lautsprecher der SC Serie](#), [Subwoofer der SB Serie](#) und verschiedene [Surround-Lautsprecher der SR Serie](#), wodurch ein einheitliches System geschaffen wurde, das in allen Sälen eine optimale Leistung gewährleistet. Jeder Lautsprecher wird mit einer netzwerkfähigen Endstufe mit vier oder acht Kanälen betrieben, die in die Q-SYS Plattform integriert ist. Da die Systemkomponenten in allen Sälen identisch sind, ist der Klang absolut konsistent. Als weiterer Qualitätsbeweis ist der Alamo-Komplex zudem „[QSC-zertifiziert](#)“.

Mehrere Touchpanels befinden sich an gut zugänglichen Orten an den Stationen für den Speise- und Getränkeservice an den Saaleingängen und ermöglichen eine benutzerfreundliche Fernbedienung. Darüber hinaus sind Touchpanels im Managerbüro und im TMS-/Steuerungsbereich installiert.



# Lösungen

## Integrierte Lösungen für den Kinokomplex

Der Schlüssel zur erfolgreichen Überwindung der physischen Herausforderungen des Kinos durch MiT war, dass Q-SYS die Audio-, Video- und Steuerungsverarbeitung in einem einzigen Hardwaregerät vereint. Da nicht ausreichend Platz zur Installation eines Prozessors in jedem Raum vorhanden war, boten die Q-SYS Core Prozessoren – die problemlos mehrere Räume auf einem einzigen Core unterstützen – die einzige Lösung zur Umsetzung des Konzepts ohne herkömmliche Projektionsräume.

Das Support-Netzwerk von Q-SYS Cinema bot Alamo und MiT wertvolle technische Unterstützung und Beratung bei der Planung des Audiosystems, begleitete die gesamte Projektumsetzung und wird auch in Zukunft die zuverlässige Funktion der Infrastruktur und des Equipments sicherstellen.

Das Q-SYS Systemdesign von MiT wurde bewusst auf Skalierbarkeit ausgelegt und bietet Alamo die gewünschte Flexibilität, um die wachsenden Anforderungen auch in Zukunft zu erfüllen. Zur Steigerung der Flexibilität wurde das Kino für die Wiedergabe alternativer Inhalte ausgestattet, die eine zusätzliche Einnahmequelle bieten können. Darüber hinaus werden zukünftige technische Weiterentwicklungen in der Kinobranche unterstützt.



## Q-SYS Equipment-Liste

Modell	Anzahl	Beschreibung	Abbildung
<a href="#">Core 510i</a> (Eingestellt, ersetzt durch <a href="#">Core 610</a> )	4	Q-SYS Audio-, Video- & Steuerungsprozessor Konfigurierbare Ein-/Ausgänge durch 8 integrierte Q-SYS I/O-Karten-Steckplätze Netzwerkkanal-Kapazität: 256 x 256	
<a href="#">DCIO-H</a>	12	Q-SYS Digital Cinema Ein- und Ausgänge Dolby Audio™ (inklusive Dolby Digital Plus™ und Dolby® Surround 7.1)	
<a href="#">TSC-7w</a>	16	7-Zoll-Touchscreen-Controller für die Wandmontage 2 Netzwerk-Ports zum Anschluss an den Q-SYS™ Core Kann zur Steuerung einer Vielzahl von Drittanbieterprodukten verwendet werden	
<a href="#">Netzwerk-Switches der NS Serie</a>	14	Vorkonfigurierte NETGEAR Netzwerk-Switches Direkt einsatzbereite Plug-and-play-Lösung für lokale Q-SYS Netzwerke Flexible Netzwerk-Szenarien	
DCA Endstufen (eingestellt, Alternative: <a href="#">CX-Q Serie</a> )	24	Netzwerkfähige 4-Kanal-Endstufe, 700 Watt pro Kanal an 4 Ohm Netzwerkfähige 8-Kanal-Endstufe, 500 Watt pro Kanal an 4 Ohm	
<a href="#">SC-223</a>	24	2x 15-Zoll-3-Wege-Leinwandlautsprecher Verzerrungsarme Waveguides für optimale Sprachverständlichkeit	
<a href="#">SC-2150</a>	12	2x 15-Zoll-3-Wege-Leinwandlautsprecher Optimiertes Design für kleinere Kinos bis 16,6 m Saaltiefe	
<a href="#">SB-2180</a>	14	18-Zoll-2-Kanal-Kino-Subwoofer Schmalster Dual-Treiber-Subwoofer am Markt	

## Q-SYS Equipment-Liste

Modell	Anzahl	Beschreibung	Abbildung
<a href="#">SR-8200</a>	72	2-Wege-8-Zoll-Surround-Kinolautsprecher	
<a href="#">SR-1020</a>	16	2-Wege-10-Zoll-Surround-Kinolautsprecher	
<a href="#">SR-1290</a>	4	Koaxialer 2-Wege-12-Zoll-Hochleistungs-Surround-Kinolautsprecher	
<a href="#">AD-S4T</a>	4	Vorkonfigurierte NETGEAR Netzwerk-Switches Direkt einsatzbereite Plug-and-play-Lösung für lokale Q-SYS Netzwerke Flexible Netzwerk-Szenarien	



Q-SYS ist einer der weltweit führenden Hersteller von Audio-, Video- und Steuerungslösungen – für Meetingräume in Unternehmen bis hin zu Stadien. Unsere Systeme helfen dabei, flexible, skalierbare Lösungen zu entwickeln und zu integrieren und die native IT-Integration und standard-basierte Technologie zu liefern, die Kunden erwarten.

[qsys.com](http://qsys.com)

© 2023 QSC, LLC, alle Rechte vorbehalten. QSC, Q-SYS™ und das QSC-Logo sind eingetragene Marken beim Patent and Trademark Office der USA und den Patentämtern anderer Länder.

### QSC, LLC

1675 MacArthur Blvd.  
Costa Mesa, CA 92626 USA

**Tel.:** +1.714.957.7100

**Fax:** +1.714.754.6174

**Gebührenfrei:** 1.800.854.4079

**Außerhalb der USA:**

+1.714.754.6175